



## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ

### Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

#### Απαντήσεις θεμάτων

**A.** Να μεταφράσετε τα παραπάνω αποσπάσματα:

Ο Κηφέας και η Κασσιόπη έχουν κόρη την Ανδρομέδα. Η Κασσιόπη, περήφανη για την ομορφιά της, συγκρίνει τον εαυτό της με τις Νηρηίδες. Ο Ποσειδώνας οργισμένος στέλνει προς την ακτή της Αιθιοπίας θαλάσσιο κήτος, το οποίο αφανίζει τους κατοίκους. Το μαντείο απαντά στους κατοίκους: «Στο θεό αρέσει βασιλικό σφάγιο (για θυσία)». Τότε ο Κηφέας δένει την Ανδρομέδα σε βράχο· το κήτος κινείται προς την Ανδρομέδα. [...]

Ο Σίλιος Ιταλικός, ο επικός ποιητής, ήταν άντρας ένδοξος. [...] Τα τελευταία χρόνια της ζωής του παρέμενε στην Καμπανία. Σε εκείνους τους τόπους κατείχε πολλούς αγρούς. Ο Σίλιος είχε ευαίσθητη ψυχή. Επεδίωκε (να φτάσει) τη δόξα του Βιργιλίου και περιέβαλλε το πνεύμα του με αγάπη. Αυτόν τιμούσε, όπως ο μαθητής τον δάσκαλο (τιμά). Το μνημείο του, το οποίο βρισκόταν στη Νεάπολη, το θεωρούσε σαν ναό.

**(Μονάδες 40)**

**B1. α)** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για κάθε συνεκφορά:

**beluam marīnam:** τη γενική του πληθυντικού → **beluarum marinarum**

**regia hostia:** την αφαιρετική του ενικού → **regia hostia**

**vir clarus:** την ονομαστική του πληθυντικού → **viri clari**

**vitae suae:** την αφαιρετική του πληθυντικού → **vitis suis**

**animum tenerum:** τη γενική του ενικού → **animi teneri**

**(Μονάδες 5)**

**B1. β) filiam, deo, locis, Vergili, ingenium, magistrum, templo:** να σχηματίσετε για κάθε τύπο:

- i) τη γενική του ενικού αριθμού → filiae, dei, loci, Vergilii/Vergili, ingenii/ingeni, magistri, templi
- ii) την κλητική του ενικού αριθμού → filia, dive/deus /(dee), loce, Vergili, ingenium, magister, templum
- iii) τη δοτική του πληθυντικού αριθμού → filiis /filiabus, deis /diis /dis, locis, ----- (το κύριο όνομα Vergilius δε σχηματίζει πληθυντικό αριθμό), ingeniis, magistris, templis

**(Μονάδες 8,5)**

**B2. i) se:** να γράψετε τις πλάγιες πτώσεις ενικού και πληθυντικού στο α' πρόσωπο της αντωνυμίας:

Singularis		Pluralis	
Gen.	mei	nostri, nostrum	
Dat.	mihi	nobis	
Acc.	me	nos	
Abl.	a me	a nobis	

ii) eum: να κλίνετε την αντωνυμία στο ίδιο γένος ενικού και πληθυντικού:

Singularis		Pluralis	
Nom.	is	ei/ii/i	
Gen.	eius	eorum	
Dat.	ei	eis/iis/is	
Acc.	eum	eos	
Voc.	-	-	
Abl.	eo	eis/iis/is	

**(Μονάδες 4,5)**

**B3. α)** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για κάθε περίπτωση:

**habent:** το ίδιο πρόσωπο στην οριστική του παρατατικού → **habebant**  
**comparat:** το β' ενικό στην οριστική του μέλλοντα → **comparabis**  
**nocet:** το γ' πληθυντικό της οριστικής του υπερσυντέλικου → **nocuerant**  
**respondet:** το β' ενικό της οριστικής του παρακειμένου → **respondisti**  
**adligat:** το ίδιο πρόσωπο στην οριστική του συντελεσμένου μέλλοντα → **adligaverit**  
**movet:** το σουπίνο → **motum**  
**tenēbat:** το β' πληθυντικό της οριστικής του μέλλοντα → **tenebitis**  
**possidēbat:** το απαρέμφατο του ενεστώτα → **possidere**  
**honorābat:** το ίδιο πρόσωπο στην οριστική του παρακειμένου → **honoravit**  
**iacēbat:** το β' ενικό της οριστικής του ενεστώτα → **iaceas**

(Μονάδες 8)

**B3. β) erat:** να γράψετε το γ' πληθυντικό της οριστικής όλων των χρόνων.

Ενεστ.	<b>sunt</b>
Παρατ.	<b>erant</b>
Μέλλ.	<b>erunt</b>
Παρακ.	<b>fuerunt/fuere</b>
Υπερσ.	<b>fuerant</b>
Συντ. Μέλλ.	<b>fuerint</b>

(Μονάδες 4)

**Γ1.** Να αναγνωριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένοι όροι των κειμένων:

**filiam:** κατηγορούμενο στο αντικείμενο του ρήμ. *habent*

**superba:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα παράθεση στο *Cassiope*

**se:** αντικείμενο του ρήμ. *comparat*. Εκφράζει άμεση ή ευθεία αυτοπάθεια

**irātus:** επιρρ. αιτιολογική μετοχή, συνημμένη στο υποκείμενο *Neptunus* του ρήμ. *urget* ή επιρρηματικό κατηγορούμενο του τρόπου

**marīnam:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα επιθετικός προσδιορισμός στο *beluam*

**incolis:** αντικείμενο του ρήμ. *nocet* σε δοτική

**hostia:** υποκείμενο του ρήμ. *placet*

**ad Andromedam:** επιρρηματικός εμπρόθετος προσδιορισμός που δηλώνει κατεύθυνση σε πρόσωπο στο ρήμ. *movet*

**agros:** αντικείμενο του ρήμ. *possidebat*

**tenerum:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα επιθετικός προσδιορισμός στο *animum*

**Vergili:** ετερόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα γενική κτητική στο *gloriae*

**eius:** ετερόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα γενική κτητική στο *ingenium*

**eum:** αντικείμενο του ρήμ *honorabat*

**magistrum:** αντικείμενο του ρήμ *honorat* (εννοείται)

**quod:** υποκείμενο του ρήμ. *iacebat*

### (Μονάδες 15)

**Γ2. «Silius Italicus, poēta epicus... se tenēbat»:** να γίνει αναλυτική σύνταξη στο απόσπασμα που σας δίνεται.

**«Silius Italicus, poēta epicus, vir clarus erat.»:** είναι μια κύρια πρόταση κρίσεως η οποία εκφέρεται με οριστική (*erat*) και εκφράζει το πραγματικό. Ειδικότερα:

**Silius Italicus:** υποκείμενο του ρήμ. *erat*

**poēta:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα παράθεση στο *Silius Italicus*

**epicus:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα επιθετικός προσδιορισμός στο *poēta*

**vir:** κατηγορούμενο στο υποκείμενο *Silius Italicus* μέσω του συνδετικού ρήματος *erat*

**clarus:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα επιθετικός προσδιορισμός στο *vir*

**erat:** το ρήμα της πρότασης

**«Ultimis annis vitae suae in Campaniā se tenēbat»:** είναι μια κύρια πρόταση κρίσεως η οποία εκφέρεται με οριστική (*tenēbat*) και εκφράζει το πραγματικό. Ειδικότερα:

**ultimis:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα επιθετικός προσδιορισμός στο *annis*

**annis:** αφαιρετική του χρόνου στο *tenēbat*

**vitae:** ετερόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα γενική διαιρετική στο *annis*

**suae:** ομοιόπτωτος προσδιορισμός και συγκεκριμένα επιθετικός προσδιορισμός στο *vitae*

**in Campaniā:** επιρρηματικός εμπρόθετος προσδιορισμός που δηλώνει στάση σε τόπο στο ρήμα *tenēbat*

**se:** αντικείμενο του ρήματος *tenēbat*. Εκφράζει άμεση ή ευθεία αυτοπάθεια

**tenēbat:** το ρήμα της πρότασης

**(Μονάδες 15)**

**Επιμέλεια απαντήσεων: Μαρία Παπαναστασίου**